Technologický priemysel v Európe je penalizovaný nadmernými a narastajúcimi požiadavkami na úhradu neoprávnených licenčných poplatkov za nepredvídateľné podnikateľské prostredie tvoriace údajne celistvý trh. Už počas roku 2005 Komisia dospela k záveru, že Autorský zákon, ktorý bol schválený v roku 2001 nutne potrebuje reformu. V septembri 2006 bol dokonca ohlásený 10 bodový program Komisie, ktorý by mal pomôcť rozvoju inovácií, ktoré sú hlavným aktívom ekonomiky EU. Reforma poplatkov za autorské práva bola výslovne označená ako prvý dôležitý kľúčový faktor pre zvýšenie konkurencieschopnosti EU.

Rozhodnutie Európskej komisie odročiť túto dôležitú reformu bez bližšieho udania termínu spôsobilo znepokojenie a hlbokú nespokojnosť v celom IKT odvetví. Preto sa rozhodlo desať zástupcov reprezentujúcich európsky technologický a internetový priemysel napísať priamy list José Manuelovi Barroso, prezidentovi Európskej komisie, v ktorom ho žiadajú o vysvetlenie zastavenia reformy jednej z najdôležitejších iniciatív smerujúcej k zvýšeniu konkurencieschopnosti Európskej ekonomiky ako aj zvýšeniu počtu pracovných miest.

Medzi najproblematickejšie časti súčasného zákona považujeme netransparentnosť výberu náhrad odmien a tým spôsobenú nerovnováhu v hospodárskej súťaži (nevýhoda výrobcov a dovozcov reprografickej techniky, ktorí odvádzajú náhrady, voči tým, ktorí si povinnosť neplnia a tým majú konkurenčnú cenovú výhodu) . Otázkou je tiež paušalizácia náhrad a presná definícia toho, z čoho (akých komponentov sa to bude týkať) sa náhrada vypočíta. Taktiež nie sú úplne podchytené všetky povinné subjekty, čo spôsobuje nerovnováhu v hospodárskej súťaži. Doteraz tiež nie je preukazateľne zdokumentovaná opodstatnenosť výšky náhrad.

Ako sa na záver tohto listu uvádza: *„Dôvera nášho odvetvia bola hlboko otrasená neočakávaným stiahnutím navrhovaných reforiem a vkladáme všetky naše nádeje do osoby prezidenta Európskej komisie a jeho záujmu na raste ekonomického prostredia.“*

Pod týmto listom sú podpísaní prezidenti a CEO spoločností: Apple, Dell, Hewlett-Packard, Intel, Matsushita Electronics Industrial Company,

Nokia, Philips Consumer Electronics, Royal Philips Electronics, Sony Ericsson Mobile Communications a EICTA.

Čo sú to Autorské poplatky a za čo sa platia?

Autorské poplatky (resp. náhrady odmien) sú sadzby slúžiace na kompenzáciu ekonomickej škody spôsobovanej majiteľom práv legálnym súkromným kopírovaním, podobné daniam, avšak bez zákonom stanovenej výšky (neplatí pre Slovensko, kde AZ stanovuje ich výšku 3% z prístrojov a 6% z čistých nosičov). Nie sú zamýšľané ako kompenzácia ilegálneho kopírovania a preto by nemali byť považované za akúsi „pirátsku daň“ európskym spotrebiteľom.

Po prvýkrát boli aplikované v roku 1961 na kazetové nahrávače a čisté kazety. V súčasnej forme Autorského zákona sa platia napríklad aj za nahrávacie médiá, komponenty, tlačiarne či napaľovačky.

{phocadownload view=file|text=Kópia listu v SK|id=51} , {phocadownload view=file|text=EN|id=52}

{phocadownload view=file|text=Backgrounder,|id=53} {phocadownload view=file|text=tlačova sprava v EN|id=54}